

一社)社寺建造物美術保存技術協会 会員事業所別 所属準会員数及び上級技能者数

R2.11.19

企業名(正会員)		漆	彩	剥	単	金	合計
(一社)天野山文化遺産研究所	登録部門		○	●			
	上級技能者数			1			1
	その他準会員数			3			3
㈱大谷相模掾鋳造所	登録部門					●	
	上級技能者数					4	4
	その他準会員数					3	3
㈱片山	登録部門	◎	○	○	●		
	上級技能者数				2		2
	その他準会員数	1			2		3
㈸川面美術研究所	登録部門		●	◎			
	上級技能者数		3				3
	その他準会員数		13	2			15
岸野美術漆工業㈱	登録部門	●	●				
	上級技能者数	1	1				2
	その他準会員数	7	7				14
京都社寺鋳漆㈱	登録部門					◎	
	上級技能者数						0
	その他準会員数					5	5
㈱後藤鋳金具製作所	登録部門					◎	
	上級技能者数						0
	その他準会員数					4	4
㈱小西美術工藝社	登録部門	●	●	◎	●	●	
	上級技能者数	6	4		1	3	14
	その他準会員数	27	10	2	3	6	48
㈸彩色設計	登録部門		●	◎			
	上級技能者数		2				2
	その他準会員数		2	2			4
㈸齋藤漆工芸	登録部門	●	●			◎	
	上級技能者数	1	1				2
	その他準会員数	6	2		1		9
㈱さかい	登録部門	●				●	
	上級技能者数	1				1	2
	その他準会員数	1				1	2
㈸佐和漆工芸社	登録部門	●	◎	○			
	上級技能者数	1					1
	その他準会員数	4	4				8
㈱さわの道玄	登録部門	●	●	●	●		
	上級技能者数	1	1	1	1		4
	その他準会員数	3	4	5	5		17
(一財)塩尻・木曽地域 地場産業振興センター	登録部門	◎					
	上級技能者数						0
	その他準会員数	2					2
㈸島津漆彩色工房	登録部門	◎	◎	○	○		
	上級技能者数						0
	その他準会員数	12	7				19
㈸鈴木鋳金具工芸社	登録部門					◎	
	上級技能者数						0
	その他準会員数					6	6
㈱はせがわ美術工芸	登録部門	●					
	上級技能者数	2					2
	その他準会員数	5					5
邑田漆芸㈱	登録部門	●				○	
	上級技能者数	1					1
	その他準会員数	9					9
㈱森本鋳金具製作所	登録部門					●	
	上級技能者数					2	2
	その他準会員数					6	6
㈸横山金具工房	登録部門					●	
	上級技能者数					2	2
	その他準会員数					1	1
㈱若林工芸舎	登録部門	●	◎	○	○	◎	
	上級技能者数	1					1
	その他準会員数	4	1		1	1	7

個人準会員		漆	彩	剥	単	金	合計
		11	5	4	8	1	29

凡例と各項目集計

登録部門:

当該部門を主たる技術として登録の上級技能者がいる	●
上級技能者はいないが、当該部門を主たる技術として登録の準会員がいる	◎
他部門を兼務する準会員がいる	○

上級技能者数	45
その他準会員数	190
個人準会員数	29
	264

※上級技能者とは、原則、次の者とする

- ・16年以上の経験を有する
- ・職長として、一定以上の文化財の施工件数(部門別)及び施工総額の実績を有する
- ・職長として施工した文化財のうち、2件の代表物件における外部有識者を交えた現地審査を経た者

※個人準会員とは、原則、次の者とする

- ・正会員がその業務を常用外注する関係にあり、且つ高度な文化財建造物装飾技術を保持していることを正会員により担保されている者