

企業名(正会員)	登録部門	漆	彩	剥	単	金	合計
(一社)天野山文化遺産研究所	登録部門	○	●				
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	0	0	2	0	0	2
	准上級	0	0	0	0	0	0
	中級	0	0	0	0	0	0
	初級	0	0	2	0	0	2
	計	0	0	4	0	0	4
個人準会員							0
(株)大谷相模鋳造所	登録部門					●	
	名誉	0	0	0	0	2	2
	上級	0	0	0	0	4	4
	准上級	0	0	0	0	0	0
	中級	0	0	0	0	1	1
	初級	0	0	0	0	1	1
	計	0	0	0	0	8	8
個人準会員							0
(株)片山	登録部門	◎	○	○	●		
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	0	0	0	2	0	2
	准上級	1	0	0	0	0	1
	中級	0	0	0	0	0	0
	初級	0	0	0	1	0	1
	計	1	0	0	3	0	4
個人準会員							5
(有)川面美術研究所	登録部門	●	●				
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	0	4	1	0	0	5
	准上級	0	6	0	0	0	6
	中級	0	1	0	0	0	1
	初級	0	4	1	0	0	5
	計	0	15	2	0	0	17
個人準会員							0
岸野美術漆工業(株)	登録部門	●	●				
	名誉	1	0	0	0	0	1
	上級	1	2	0	0	0	3
	准上級	3	1	0	0	0	4
	中級	1	0	0	0	0	1
	初級	2	4	0	0	0	6
	計	8	7	0	0	0	15
個人準会員							0
京都社寺鋳漆(株)	登録部門					●	
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	0	0	0	0	1	1
	准上級	0	0	0	0	2	2
	中級	0	0	0	0	0	0
	初級	0	0	0	0	4	4
	計	0	0	0	0	7	7
個人準会員							0
(株)後藤鋳金具製作所	登録部門					●	
	名誉	0	0	0	0	1	1
	上級	0	0	0	0	1	1
	准上級	0	0	0	0	0	0
	中級	0	0	0	0	0	0
	初級	0	0	0	0	1	1
	計	0	0	0	0	3	3
個人準会員							0
(株)小西美術工藝社	登録部門	●	●	◎	●	●	
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	7	4	0	1	3	15
	准上級	6	1	2	2	3	14
	中級	4	2	0	0	1	7
	初級	9	9	0	0	0	18
	計	26	16	2	3	7	54
個人準会員							0
(有)彩色設計	登録部門	○	●	◎			
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	0	3	0	0	0	3
	准上級	0	1	1	0	0	2
	中級	0	0	0	0	0	0
	初級	0	1	1	0	0	2
	計	0	5	2	0	0	7
個人準会員							4
(有)齋藤漆工藝	登録部門	●	●			◎	
	名誉	2	0	0	1	0	3
	上級	1	1	0	0	0	2
	准上級	4	1	0	0	0	5
	中級	0	0	0	1	0	1
	初級	0	0	0	0	0	0
	計	7	2	0	2	0	11
個人準会員							0
(株)さかい	登録部門	●				◎	
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	1	0	0	0	0	1
	准上級	0	0	0	0	0	0
	中級	0	0	0	0	1	1
	初級	2	0	0	0	0	2
	計	3	0	0	0	1	4
個人準会員							0

企業名(正会員)	登録部門	漆	彩	剥	単	金	合計
(有)佐和漆工藝社	登録部門	●	●	○			
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	2	1	0	0	0	3
	准上級	0	1	0	0	0	1
	中級	2	2	0	0	0	4
	初級	0	1	0	0	0	1
	計	4	5	0	0	0	9
個人準会員							0
(株)さわの道玄	登録部門	●	●	●	●		
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	2	1	1	1	0	5
	准上級	0	1	2	1	0	4
	中級	0	1	0	0	0	1
	初級	2	3	1	1	0	7
	計	4	6	4	3	0	17
個人準会員							9
(一財)塩尻・木曾地域地場産業振興センター	登録部門	◎					
	名誉	1	0	0	0	0	1
	上級	0	0	0	0	0	0
	准上級	1	0	0	0	0	1
	中級	0	0	0	0	0	0
	初級	0	0	0	0	0	0
	計	2	0	0	0	0	2
個人準会員							4
(有)島津漆彩色工房	登録部門	◎	◎	○	○		
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	0	0	0	0	0	0
	准上級	4	2	0	0	0	6
	中級	3	1	0	0	0	4
	初級	7	5	0	0	0	12
	計	14	8	0	0	0	22
個人準会員							0
(有)鈴木鋳金具工藝社	登録部門					◎	
	名誉	0	0	0	0	2	2
	上級	0	0	0	0	0	0
	准上級	0	0	0	0	4	4
	中級	0	0	0	0	0	0
	初級	0	0	0	0	1	1
	計	0	0	0	0	7	7
個人準会員							0
(株)はせがわ美術工藝	登録部門	●					
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	2	0	0	0	0	2
	准上級	3	0	0	0	0	3
	中級	1	0	0	0	0	1
	初級	0	0	0	0	0	0
	計	6	0	0	0	0	6
個人準会員							3
邑田漆芸(株)	登録部門	●				◎	
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	1	0	0	0	0	1
	准上級	6	0	0	0	0	6
	中級	1	0	0	0	0	1
	初級	2	0	0	1	0	3
	計	10	0	0	1	0	11
個人準会員							1
(株)森本鋳金具製作所	登録部門					●	
	名誉	0	0	0	0	1	1
	上級	0	0	0	0	2	2
	准上級	0	0	0	0	2	2
	中級	0	0	0	0	1	1
	初級	0	0	0	0	3	3
	計	0	0	0	0	9	9
個人準会員							0
(有)横山金具工房	登録部門					●	
	名誉	0	0	0	0	0	0
	上級	0	0	0	0	2	2
	准上級	0	0	0	0	0	0
	中級	0	0	0	0	0	0
	初級	0	0	0	0	1	1
	計	0	0	0	0	3	3
個人準会員							0
(株)若林工藝舎	登録部門	●	◎	○	◎	◎	
	名誉	0	0	0	0	1	1
	上級	1	0	0	0	0	1
	准上級	3	1	0	0	0	4
	中級	0	0	0	0	0	0
	初級	3	3	0	1	1	8
	計	7	4	0	1	2	14
個人準会員							5

	漆	彩	剥	単	金	合計
準会員	92	68	14	13	47	234
個人準会員	10	7	4	9	1	31

凡例と各項目集計

登録部門:

当該部門を主たる技術として登録の上級技能者がいる	●
上級技能者はいないが、当該部門を主たる技術として登録の準会員がいる	◎
他部門を兼務する準会員がいる	○

※上級技能者とは、原則、次の者とする

- ・16年以上の経験を有する
- ・職長として、一定以上の文化財の施工件数(部門別)及び施工総額の実績を有する
- ・職長として、一定以上の文化財の施工件数(部門別)及び施工総額の実績を有する

※個人準会員とは、原則、次の者とする

- ・業務を正会員と常用外注する関係にあり、且つ高度な文化財建造物装飾技術の保持が正会員により担保されている者